

Folkekirken's Kirkemusikskoler

Kirkesangeruddannelse

Studie– og eksamensplan
1999-ordningen

Løgumkloster Kirkemusikskole
Sjællands Kirkemusikskole
Vestervig Kirkemusikskole

Revideret dec. 2005

INDHOLDSFORTEGNELSE

Oversigt over uddannelsesforløb, fag og timetal 4

Plancher 5

Basisuddannelsen (BAKS)

Optagelsesprøve 6

Studieplan 6

Uddannelsens indhold 7

Kirkesangeruddannelsen (KS)

Modul 1:

Optagelsesprøve 8

Studieplan 9

Eksamenskrav 9

Modul 2:

Optagelsesprøve 12

Studieplan 12

Eksamenskrav 12

Eksamensordning

1. Repertoirelister, valg af eksaminationsform, oplysning om selvvalgte opgaver 14
2. Udfærdigelse, godkendelse og udvælgelse af eksamensopgaver 14
3. De enkelte prøvers varighed 15
4. Censorordning 15
5. Karaktergivning 16
6. Udstedelse af beviser 17
7. Dispensation, reeksamination, forældelsesfrist, sygeeksamen 18
8. Privatister 19
9. Generelle ordninger 19
10. Klageadgang 20
11. Ikrafttrædelse 22

Oversigt over

- uddannelsesforløb
- optagelsesprøver
- fagindhold
- eksamenskrav
- timetal

med henblik på aflæggelse af

Kirkesangereksamen

Uddannelserne er opbygget af 1-årige moduler. Hvert modul består af 18 undervisningsgange og afsluttes med prøveaflæggelse, der samtidig fungerer som optagelsesprøve til det efterfølgende modul.

Anvendte forkortelser:

BAKS: basisuddannelse for kirkesangere
KS: kirkesangeruddannelse/kirkesangereksamen

De anførte timetal forudsætter for holdfagenes vedkommende en holdstørrelse på 4-6 deltagere.

Timetallet kan ved mindre eller større hold reduceres eller forøges.

Optagelse kan ske på basisuddannelsen eller direkte på eksamenslinien.

Efter basisuddannelse kan søges optagelse enten på KS modul 1 eller fortsættelse i et eksamensfrit forløb (max. 2 år).

Ansøgere, der er ansat i folkekirken eller virker som vikar, kan som alternativ til ovenstående tilbydes undervisning i sang i op til 4 år uden eksamensafleggelse. Sideløbende undervisning i bifag kan søges.

Et undervisningsår består af 18 undervisningsgange.

(s) angiver soloundervisning, (h) angiver holdundervisning.

På plancherne er **hovedfag** anført med **fed skrift**; øvrige fag er bifag.

Optagelsesprøve til Basisuddannelse			
Basisuddannelse 1	Sang:	1,0 t. (s)	Tidmet: 4,5
	Klaver:	0,5 t. (s)	
	Hørelære:	1,0 t. (h)	
	Gudstjenestelære:	1,0 t. (h)	
	Korsang:	1,0 t. (h)	
Basisuddannelse 2	Sang:	1,0 t. (s)	Tidmet: 3,5
	Klaver:	0,5 t. (s)	
	Hørelære:	1,0 t. (h)	
	Korsang:	1,0 t. (h)	
Udstedelse af basisbevis			

Optagelsesprøve til KS modul 1			
KS modul 1	Sang:	1,0 t. (s)	Tidmet: 4,5
	Klaver:	0,5 t. (s)	
	Hørelære:	1,0 t. (h)	
	Liturgik/ salmekundskab:	1,0 t. (h)	
	Korsang:	1,0 t. (h)	
Optagelsesprøve til KS modul 2 = KS modul 1-prøve			
KS modul 2	Sang:	1,0 t. (s)	Tidmet: 4,5
	Taleteknik:	1,0 t. (h)	
	Klaver:	0,5 t. (s)	
	Hørelære:	1,0 t. (h)	
	Korsang:	1,0 t. (h)	
KIRKESANGEREKSAMEN			

Efteruddannelse

Efteruddannelse tilbydes i en række fag i form af årskurser, semesterkurser og/eller punktkurser.

I hovedfaget sang kan efteruddannelse bevilges i op til 3 år.

OPTAGELSESPRØVE TIL BASISUDDANNELSEN

- SANG**
- en selvvalgt salme fra Den danske Salmebog med melodi fra aktuelle koralbøger (se vejl.). Der synges 4 vers: vers 1, 2 og 4 med akkompagnement, vers 3 uden akkompagnement.
 - en selvvalgt sang med eller uden akkompagnement.

KLAVER ansøgeren kan efter eget ønske spille et stykke på klaver.

- HØRELÆRE**
- efterbankning af rytme.
 - sammenligning af intervalstørrelser.
 - prøve i tonetræfning samt eftersyngning af et forespillet melodiforløb.
 - prøve i nodelæsningsfærdighed (prima vista-spil af 1-stemmig sats noteret i G-nøgle).

STUDIEPLAN BASISUDDANNELSE 1

Sang:	1,0 t. (s)
Klaver:	0,5 t. (s)
Hørelære:	1,0 t. (h)
Gudstjenestelære:	1,0 t. (h)
Korsang:	1,0 t. (h)
Samlet timetal:	4,5 t. (18 gange)

STUDIEPLAN BASISUDDANNELSE 2

Sang:	1,0 t. (s)
Klaver:	0,5 t. (s)
Hørelære:	1,0 t. (h)
Korsang:	1,0 t. (h)
Samlet timetal:	3,5 t. (18 gange)

BASISUDDANNELSEN – INDHOLD

SANG:

Opbygning af sangstemmen og træning af den vokale fornemmelse med henblik på funktionen som leder af salmesangen. Indstudering af salmer og sange.

KLAVER:

Opbygning af grundlæggende færdigheder på instrumentet.

HØRELÆRE:

Udvikling af læse- og høremæssige færdigheder.

GUDSTJENESTELÆRE:

I undervisningen behandles emner som: højmessen og dens liturgi, andre gudstjenester, kirkelige handlinger, kirkeåret, Den danske Salmebog (med tillæg), aktuelle koralbøger (se vejl.).

Der kan endvidere arbejdes med oplæsning af ind- og udgangsbønner samt vejledning i repertoirevalg til vokale indslag i gudstjenesten.

KORSANG:

Indføring i korsang.

OPTAGELSESPRØVE TIL KS MODUL 1

- SANG**
- en salme fra et selvvalgt repertoire på 10 salmer fra Den danske Salmebog med melodi fra aktuelle koralbøger (se vejl.). Der synges 4 vers: vers 1, 2 og 4 med akkompagnement, vers 3 uden akkompagnement.
 - en selvvalgt sang med eller uden akkompagnement.
 - en salme som tilstilles 2 uger før prøven.
Repertoireliste (pkt. a) og oplysning om selvvalgt sang (pkt. b) fremsendes til kirkemusikskolen sammen med ansøgningsskemaet. Opgaven under punkt a udvælges ved prøven af Kirkeministeriets censor.
- KLAVER**
- skalaspil i dur med 0-2 fortegn samt a-mol (ren, harmonisk og melodisk mol).
Skalaerne spilles over én oktav med hver hånd for sig.
 - fremførelse af et selvvalgt klaverstykke.
- HØRELÆRE**
- efterbankning af en rytme.
 - bestemmelse af melodiske intervaller (rene, store og små).
 - prøve i tonetræfning samt eftersyngning af et forespillet melodi-forløb.
 - skalasang i dur ud fra opgivet grundtone samt eftersyngning af dur- og moltreklange i grundform.
 - prøve i nodelæsningsfærdighed: prima vista-sang i dur af overvejende trinvis melodi samt prima vista-spil af 1-stemmig sats noteret i G- eller F-nøgle.

STUDIEPLAN KS MODUL 1

Sang:	1,0 t. (s)
Klaver:	0,5 t. (s)
Hørelære:	1,0 t. (h)
Liturgik/salmekundskab:	1,0 t. (h)
Korsang:	1,0 t. (h)
Samlet timetal:	4,5 t. (18 gange)

OPTAGELSESPRØVE TIL KS MODUL 1 + 2 (heltidsstudium)

Hvis den opnåede karakter i samtlige prøvefag er mindst 9, kan kirkesangeruddannelsen efter ansøgning gennemføres på ét år (heltidsstudium). Studiet vil da omfatte samtlige fag på KS modul 1 og 2 med 36 undervisningsgange i sang (1 time pr. gang) og 18 undervisningsgange i øvrige fag.

STUDIEPLAN KS MODUL 1 + 2

Sang:	2,0 t. (s)
Taleteknik:	1,0 t. (h)
Klaver:	0,5 t. (s)
Hørelære:	1,0 t. (h)
Liturgik/salmekundskab:	1,0 t. (h)
Korsang:	1,0 t. (h)
Samlet timetal:	6,5 t. (18 gange)

EKSAMEN KS MODUL 1

SANG

- en salme fra et repertoire på 25 salmer fra Den danske Salmebog med melodi fra aktuelle koralbøger (se vejl.).
Repertoiret må ikke indeholde salmer, der har været opgivet ved optagelsesprøven.
- en opgave fra et repertoire på 10 sange, arier, viser eller salmer (heraf mindst halvdelen med dansk tekst).
- en selvvalgt opgave fra det under pkt. a eller pkt. b opgivne repertoire.
- en tilstillet salme uden for det opgivne repertoire.
Opgaverne fremføres med akkompagnement. Vedrørende pkt. a synges 4 vers: vers 1, 2 og 4 med akkompagnement, vers 3 uden akkompagnement.
Kirkemusikskolen indhenter forud for prøven repertoirelister samt oplysning om selvvalgt opgave (pkt. c). De udvalgte opgaver (pkt. a og b) samt den tilstillede opgave (pkt. d) meddeles 48 timer før prøven.

- KLAVER**
- en selvvalgt opgave af vanskelighedsgrad som J.S. Bach: Menuet i G-dur (Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach, nr. 4, Henle Verlag).
 - en skala i en af flg. tonearter: C-dur, c-mol, G-dur, g-mol, D-dur, d-mol (ren, harmonisk og melodisk mol), udført 2-hændigt over én oktav.

- HØRELÆRE**
- prima vista-sang af en melodi af vanskelighedsgrad som Den danske Koralbog nr. 151: Har vi toppet, må vi dale, eller nr. 160b: Herre Jesus, vi er her.
 - prima vista-udførelse af rytmeopgave (noteret på 1- eller 5-liniet system), der siges med ledsagende taktering eller banket grundrytme.
Følgende taktarter kan forekomme:
med fjerdedel som tælle tid: 2/4, 3/4, 4/4, 6/4,
med halvnode som tælle tid: 2/2, 3/2, 4/2.
Vanskelighedsgrad som Claus Jørgensen: Noder Rytmer og Toner (Wilhelm Hansen) afsnit B 1-8 (venstresiderne) samt B 2 og B 12 (højresiderne).
 - eksaminanden synger trinrækker ud fra opgaven grundtone i dur eller mol, vanskelighedsgrad som Claus Jørgensen: Noder Rytmer og Toner (Wilhelm Hansen), afsnit D 1-4 (de indrammede felter).

LITURGIK/SALMEKUNDSKAB

- der redegøres for opbygningen af den danske gudstjeneste efter den seneste højmesseordning. Herunder dokumenteres kendskab til hovedtræk i en eller flere gudstjenesteordninger, der har bidraget til den liturgiske udvikling i Danmark fra Romermessen over den lutherske gudstjenesteordning i Kirkeordinansen over Kirkeritualet af 1685 til gudstjenesteordningen i biskoppernes vejledning "Vejledning i den danske folkekirkes gudstjenesteordning" fra 1949 (2. udg. 1955)
- på baggrund af et opgivet pensum på 5 repræsentative salmer fra reformationstiden til det 20. årh. redegøres for en af disse salmer. Der dokumenteres kendskab til salmens opbygning og indhold. Desuden foretages perspektivering til salmens digter og dennes samtid.

Prøven er mundtlig, og der gives 30 min. forberedelsestid med hjælpemidler til rådighed.

Der er mulighed for som frivillig tillægsprøve at udarbejde en eller flere skriftlige opgaver.
Opgaverne bedømmes af kirkeministeriets censor og læreren.
Deres udtalelse påføres eksamensbeviset under "særlige bemærkninger".

EKSAMEN KS MODUL 1 + 2

Der aflægges prøve i samtlige KS modul 1- og KS modul 2-fag, i hovedfaget sang dog kun på KS modul 2-niveau.
Pensum skal omfatte såvel modul 1- som modul 2-repertoire.

OPTAGELSESPRØVE TIL KS MODUL 2

Optagelse på KS modul 2 forudsætter bestået KS modul 1-prøve.

Alle prøvafag skal være bestået, hovedfaget sang med mindst karakteren 7.

STUDIEPLAN KS MODUL 2

Sang:	1,0 t. (s)
Taleteknik:	1,0 t. (h)
Klaver:	0,5 t. (s)
Hørelære:	1,0 t. (h)
Korsang:	1,0 t. (h)
Samlet timetal:	4,5 t. (18 gange)

Ensemblesang vil kunne søges som tillægsgang: 1-2 timer pr. gang (holdundervisning). Frivillig prøve kan aflægges. Repertoireliste fremsendes til kirkemusikskolen ved tilmelding til prøven.

Prøveresultatet påføres prøvebeviset under "særlige bemærkninger".

EKSAMEN KS MODUL 2

SANG

- en salme fra et repertoire på 25 salmer fra Den danske Salmebog med melodi fra aktuelle koralbøger (se vejl.).
- en opgave fra et repertoire på 10 sange, arier, viser eller salmer (heraf mindst halvdelen med dansk tekst).
Repertoiret under pkt. a og b må ikke indeholde salmer eller sange, der har været opgivet ved tidligere prøver.
- en selvvalgt opgave fra det under pkt. a eller pkt. b opgivne repertoire.
- en tilstillet salme udenfor det opgivne repertoire.
Opgaverne fremføres med akkompagnement. Vedrørende pkt. a synges 4 vers: vers 1, 2 og 4 med akkompagnement, vers 3 uden akkompagnement.
Kirkemusikskolen indhenter forud for prøven repertoirelister samt oplysning om selvvalgt opgave (pkt. c). De udvalgte opgaver (pkt. a og b) samt den tilstillede opgave (pkt. d) meddeles 48 timer før prøven.

TALETEKNIK Eksaminanden oplæser en forelagt bibeltæst (hentet fra tekstdelen af Den danske Salmebog) indrammet af en ind- og udgangsbn (30 min. forberedelse).

- KLAVER**
- en selvvalgt komposition af vanskelighedsgrad som A. Diabelli: Rondo i C-dur, op. 125 nr. 12 (45 Sonatiner, nr. 2, Wilhelm Hansen).
 - to vers af en på forhånd indstuderet koral fra aktuelle koralbger (se vejl.) eller fra Melodibogen (Edition Egtved, MF 516),
- *alternativt*: yderstemmerne af en koral udført sekunda vista (opgaven udleveres 30 min f r eksaminationen).
 - tonal kadence i en af flg. tonearter: C-dur, c-mol, G-dur, g-mol, D-dur, d-mol.

Kirkemusikskolen indhenter forud for prøven oplysning om foretrukken eksaminationsform vedr. pkt. b.

- H REL ERE**
- prima vista-sang af en melodi af vanskelighedsgrad som Den danske Koralbog nr. 19: Amen, siger nu tilsammen, eller nr. 386: Sorrig og glæde de vandre til hobe.
Begyndelsestonen findes ved hjælp af en stemmegaffel.
 - prima vista-udførelse af rytmeopgave (noteret på 1- eller 5-liniet system), der siges med ledsagende taktering eller banket grundrytme.

Følgende taktarter kan forekomme:

- med fjerdedel som t lletid: 2/4, 3/4, 4/4, 6/4,
- med punkteret fjerdedel som t lletid: 3/8, 6/8,
- med halvnode som t lletid: 2/2, 3/2, 4/2,
- med punkteret halvnode som t lletid: 3/4, 6/4.

Vanskelighedsgrad som Claus Jørgensen: Noder Rytmer og Toner (Wilhelm Hansen) afsnit B 1-10 (venstresiderne), B 2 og B 7 (+ højresiderne), B 10 (+ højre side: afsnittet om optakter) samt B 12 (begge sider).

- eftersyngning og bestemmelse af forespillede intervaller.

EKSAMENSORDNING

1. Repertoirelister, valg af eksaminationsform, oplysning om selvvalgte opgaver og indstilling til frivillig prøve

Eksaminanden skal i en række tilfælde indgive repertoirelister, oplyse om selvvalgte opgaver samt meddele foretrukken eksaminationsform.

Skolen fremsender til udfyldning de fornødne blanketter og spørgeskemaer - med angivelse af frist for tilbagesendelse.

Der skal indgives repertoirelister/afklares spørgsmål i følgende tilfælde:

Optagelsesprøve

til KS modul 1: - repertoirelister vedr. sang
- selvvalgt opgave i sang

KS modul 1: - repertoirelister vedr. sang
- selvvalgt opgave i sang

KS modul 2: - repertoirelister vedr. sang
- selvvalgt opgave i sang
- foretrukken eksaminationsform i klaver
- evt. repertoireliste vedr. ensemblesang

2. Udfærdigelse, godkendelse og udvælgelse af eksamensopgaver

Opgaver til brug ved prøver i hørelære og taleteknik udfærdiges af den enkelte kirke-musikskole. På tilsvarende vis udvælges opgaver til brug ved optagelsesprøver mv.

Spørgsmål til brug ved prøven i liturgik/salmekundskab udarbejdes af læreren i faget (for privatisters vedkommende af en af rektor udpeget lærer).

Tilstillede salmer til brug ved sangprøver udvælges af rektor eller en af denne udpeget lærer.

Opgaver og eksamensspørgsmål til brug ved afsluttende hovedfagsprøver skal godkendes af censor.

Ved prøver, hvor eksaminanden skal spille skalaer eller kadencer, udvælges disse på stedet af censor.

Udvælgelse af opgaver fra repertoirelister foretages i forbindelse med kirkesangerek-samen af den af Kirkeministeriet udpegede censor. I øvrige tilfælde foretages udvæl-gelsen af den enkelte skole.

3. De enkelte prøvers varighed

Fag	Maksimal eksaminationstid:	Votering:
KS modul 1		
sang	20 min.	10 min.
klaver og hørelære	20 min.	10 min.
liturgik/salmekundskab (forberedelse: 30 min.)	20 min.	10 min.
KS modul 2		
sang	20 min.	10 min.
taleteknik (forberedelse: 30 min.)	5 min.	5 min.
klaver (evt. forberedelse: 30 min.)	10 min.	5 min.
hørelære	10 min.	5 min.
ensemblesang	10 min.	10 min.

4. Censorordning

A Optagelsesprøver

Optagelsesprøve til Basisuddannelsen

Censorkomiteen består af:

- kirkemusikskolens rektor, som leder optagelsesprøverne.
Rektor kan udpege en stedfortræder.
- en eller to af kirkemusikskolens lærere i hovedfaget sang.

Optagelsesprøver til Kirkesangeruddannelsen

Ved hovedfagsprøver (se side 5) består censorkomiteen af:

- kirkemusikskolens rektor, som leder optagelsesprøverne.
Rektor kan udpege en stedfortræder.
- en eller to af kirkemusikskolens lærere i hovedfaget sang.

Ved bifagsprøver (se side 5) består censorkomiteen af:

- kirkemusikskolens rektor, som leder optagelsesprøverne.
Rektor kan udpege en stedfortræder.
- en af kirkemusikskolens lærere.

B Kirkesangeruddannelsen

Ved modulprøver i hovedfaget sang samt ved samtlige afsluttende prøver består censorkomiteen af:

- a. kirkemusikskolens rektor, som leder prøverne.
Rektor kan udpege en stedfortræder.
- b. en af Kirkeministeriet udpeget censor, som ikke er lærer ved en af de tre kirkemusikskoler.
- c. den studerendes lærer i faget (for privatister: en af rektor udpeget kirkemusikskolelærer i faget).

Ved modul 1-prøven i sang kan rektor dog udpege en anden lærer i faget end hovedfagslæreren.

Ved modulprøver i bifag består censorkomiteen af:

- d. kirkemusikskolens rektor, som leder prøverne.
Rektor kan udpege en stedfortræder.
- e. den studerendes lærer eller en anden af kirkemusikskolens lærere i det pågældende fag (for privatister: en af rektor udpeget kirkemusikskolelærer i pågældende fag).

C Tillægsprøver

Ved frivillige tillægsprøver i et selvvalgt emne i faget liturgik/salmekundskab består censorkomiteen af:

- a. den studerendes lærer i faget, som leder prøverne.
- b. en af Kirkeministeriet udpeget censor, som ikke er lærer ved en af de tre kirkemusikskoler.

D Standpunktsprøver

Censorkomiteen består af:

- a. kirkemusikskolens rektor som leder prøven.
- b. den studerendes lærer i faget.

5. Karaktergivning

Der gives karakter i samtlige fag efter følgende karakterskala (13-skalaen):

- 13: For den usædvanligt selvstændige og udmærkede præstation.
11: For den udmærkede og selvstændige præstation.

10: For den udmærkede, men noget rutineprægede præstation.

9: For den gode præstation, der ligger lidt over middel.

8: For den middelgode præstation.

7: For den ret jævne præstation, der ligger lidt under middel.

6: For den netop acceptable præstation.

5: For den usikre og ikke tilfredsstillende præstation.

03: For den meget usikre, meget mangelfulde og utilfredsstillende præstation.

00: For den helt uantagelige præstation.

Hvis den opnåede karakter ved optagelsesprøven til KS modul 1 i samtlige prøvafag er mindst 9, kan kirkesangeruddannelsen efter ansøgning gennemføres på ét år. (Se studieplanen side 9).

KS modul 1

Fag: sang
 klaver
 hørelære
 liturgik/salmekundskab

Hvert prøvafag skal være bestået med mindst karakteren 6.

En forudsætning for optagelse på KS modul 2 er, at faget sang er bestået med mindst karakteren 7.

KS modul 2 (Kirkesangereksamen)

Fag: sang
 taleteknik
 klaver
 hørelære

Hvert prøvafag skal være bestået med mindst karakteren 6.

6. Udstedelse af beviser

Som dokumentation for bestået modulprøve udstedes prøvebevis.

Efter bestået Kirkesangereksamen udstedes eksamensbevis.

Beviset påføres karakterer for samtlige eksamensfag.

7. Dispensation, reeksamination, forældelsesfrist, sygeeksamen

Dispensation

Dispensationsansøgninger administreres af kirkemusikskolerne og forelægges Kirkeministeriets 1. censor til godkendelse.

Ansøgning om dispensation skal normalt være skolen i hænde samtidig med ansøgning om optagelse.

Dispensation vil kunne søges, såfremt ansøgeren har bestået en af følgende eksaminer:

1. universitetseksamen i musik
2. konservatorieeksamen
3. udenlandske eksaminer, som ækvivalerer med ovenstående

Ansøgere til kirkesangeruddannelsen vil kunne opnå dispensation for:

- a) klaver og hørelære
- b) liturgik/salmekundskab, såfremt dette fag er bestået i forbindelse med PO-eksamen.

Reeksamination

Såfremt en disciplin ikke bestås, kan eksaminanden tidligst indstille sig til reeksamination i den følgende eksamenstermin, med mindre andet er bestemt af censorerne i forbindelse med eksaminationen.

Ved reeksamination i hovedfaget sang skal foreligge såvel ny selvvalgt opgave som nye repertoirelister, hvor mindst halvdelen af indholdet ikke tidligere har været opgivet.

Der kan ikke reeksamineres i beståede discipliner med henblik på udstedelse af nyt prøvebevis/eksamensbevis. Dog kan der - i beståede discipliner, hvor prøveresultatet ikke giver mulighed for fortsatte studier på efterfølgende modul – aflægges fornyet prøve som optagelsesprøve.

Forældelsesfrist

Modulprøver kan aflægges med højst 2 års mellemrum. Studerende på eksamenslinie, der afbryder studiet i mere end 2 år, skal aflægge en fornyet optagelsesprøve, inden studiet kan genoptages.

Sygeeksamen

I tilfælde af sygdom på eksamenstidspunktet skal lægeattest snarest muligt forelægges. Kirkemusikskolen indstiller til sygeeksamen på et senere tidspunkt efter modtaget raskmelding.

8. Privatister

Der er mulighed for - mod betaling - at indstille sig til de enkelte prøver som privatist (dvs. uden forudgående optagelse og undervisning på en kirkemusikskole). Privatister aflægger prøver og eksaminer på samme vilkår som studerende ved kirkemusikskolen.

9. Generelle ordninger

a) sangprøver

Der stilles akkompagnatør til rådighed ved sangprøver.

Ved fremførelse af selvvalgte sangopgaver kan egen akkompagnatør benyttes.

Kirkemusikskolen skal i givet fald orienteres derom, når oplysning om selvvalgte opgaver indgives.

Akkompanementet må ikke udføres af eksaminandens sanglærer.

b) tilstillede salmer

Kirkemusikskolen fremsender fotokopi af alle tilstillede salmeopgaver.

c) prøver i bladsang

Overalt hvor der er henvisning til numre i Den danske Koralbog benyttes 1992 udgaven.

d) mundtlige prøver

Kun notater foretaget i forberedelsestiden må benyttes under eksaminationen.

I forberedelsestiden kan hjælpemidler - for eksempel i form af egne notater - medbringes.

e) prøvfag med forberedelsesperiode

Eksaminanden forbereder på egen hånd de tilstillede opgaver, og undervisning må ikke finde sted efter modtagelsen af eksamensopgaverne.

f) offentlig adgang til eksamen

Ved afsluttende eksaminer i hovedfagene sang og taleteknik er der offentlig adgang.

Det er ikke tilladt at foretage audiovisuel optagelse af eksaminer.

10. Klageadgang

1. instansbehandling af klager

Klager kan vedrøre

- a. eksaminationsgrundlaget (eksamensspørgsmål, opgaver og lignende) og dets forhold til eksamenskravene
- b. eksamensforløbet
- c. bedømmelsen

En klage skal være skriftlig og begrundet. Klagen skal indgives af den studerende til den kirkemusikskole, hvor prøven er aflagt, senest 2 uger efter at eksamensresultatet er bekendtgjort.

Kirkemusikskolen forelægger hurtigst muligt klagen for de oprindelige bedømmere, der kan

- a. tilbyde reeksamination
- b. ved skriftlige prøver foretage ny bedømmelse
- c. afvise klagen

I tilfælde af uenighed blandt bedømmerne træffes afgørelse ved stemmeflertal. Ved stemmelighed tilbydes klageren reeksamination eller ny bedømmelse. Afgørelsen skal være skriftlig og begrundet.

Foretages en ny bedømmelse på grund af mangler i et eller flere af de forhold, der begrunder klagen, skal der gennemføres en ny bedømmelse for alle eksaminander, hvis eksamen lider af den samme mangel.

Der skal gives tilbud om reeksamination, hvis én af bedømmerne mener, at der er en væsentlig mangel i eksaminationsgrundlaget og dets forhold til eksamenskravene eller i eksamensforløbet. Tilbuddet gives til alle eksaminander, hvis eksamen lider af samme mangel. Reeksaminationen skal finde sted snarest muligt.

Foretages der en ny bedømmelse, kan denne ikke resultere i en lavere karakter end den oprindeligt givne. Foretages reeksamination bortfalder resultatet af den første eksamination.

Resultatet af klagens behandling skal meddeles klageren senest 4 uger efter, at kirke-musikskolen har modtaget klagen.

2. Ankenævn

Bedømmernes afgørelse, herunder en eventuel ny bedømmelse, kan af klageren indbringes for et ankenævn. Anken skal være skriftlig og begrundet og skal være indgivet til ministeriet senest 2 uger efter, at bedømmernes afgørelse er meddelt klageren.

Ankenævnet er fælles for de tre kirkemusikskoler. Ankenævnet nedsættes, når der er behov for det, og i øvrigt hurtigst muligt efter indgivelse af klage. Ankenævnet, der udpeges af Kirkeministeriet, består af tre personer, som har de faglige kvalifikationer til at kunne være udpeget som censor ved den prøve, der klages over.

For at ankenævnet er beslutningsdygtigt, skal alle nævnets medlemmer deltage i afgørelsen. Kan der ikke opnås enighed i ankenævnet, træffes afgørelsen ved afstemning ved stemmeflertal.

Ankenævnet kan

- a. beslutte at der skal foretages en ny bedømmelse ved nye bedømmere
- b. give tilbud om reeksamination ved nye bedømmere
- c. afvise klagen

Ankenævnet udpeger de nye bedømmere.

Vedtager ankenævnet, at der skal foretages en ny bedømmelse på grund af mangler i et eller flere af de forhold, der begrunder klagen, har afgørelsen virkning for alle eksaminander, hvis eksamen lider af samme mangel. Tilsvarende gælder, hvor ankenævnet tilbyder reeksamination på grund af væsentlige mangler i et eller flere af de forhold, der begrunder klagen.

Resultatet af klagens behandling skal meddeles klageren og kirkemusikskolen senest 4 uger efter, at ankenævnet har modtaget klagen. Ny bedømmelse og reeksamination skal finde sted snarest muligt.

Foretages en ny bedømmelse, kan denne ikke resultere i en lavere karakter end den oprindeligt givne. Foretages reeksamination, bortfalder resultatet af den første eksamination.

Ankenævnets afgørelse kan ikke indbringes for anden administrativ myndighed.

3. Øvrige forhold

Den studerende kan fortsætte uddannelsen under klage- eller ankesagens behandling. En klage eller en anke har ikke opsættende virkning for udstedelse af eksamensbevis.

11. Ikrafttrædelse

Studie- og eksamensplanen er udarbejdet i henhold til *Bekendtgørelse om Folkekirkens Kirkemusikskoler nr. 1132 af 13. december 1996* og af kirkeministeren (jfr. bekendtgørelsens § 14, stk. 1) godkendt til ikrafttrædelse med virkning fra 01/08-1999. Studerende, der pr. 1. januar 1999 eller tidligere har påbegyndt en uddannelse i henhold til kirkemusikskolernes tidligere Studie- og eksamensplan (1986-ordning, ajourført 1992), afslutter pågældende uddannelseslinie efter 1986-ordningen.

Den enkelte kirkemusikskole har dog mulighed for at tilbyde disse studerende at afslutte efter den nye ordning.

Ændringer 2005

I nærværende udgave af studie- og eksamensplanen er der foretaget visse ændringer, som Kirkeministeriet i skrivelse af 31. august 2005 har godkendt til ikrafttrædelse pr. 1. september 2005.

02.03.2006