

FOLKEKIRKENS

kirkemusikskoler

Kirkemusikeruddannelse

Basislinje

Orgel

Studieordning

august 2013

2. udgave 2015

Indhold

1. Basislinjens normering.....	3
2. Adgangskrav og merit.....	3
3. Basislinjens formål.....	3
4. Basislinjens opbygning.....	3
5. Basislinjens indhold	4
5.1 Hovedområde, praktisk-musikalsk	4
5.1.1 Orgel	4
5.1.2 Klaver	4
5.1.3 Stemmelægning / Korsang	5
5.1.4 Gudstjenestepraksis	5
5.2 Redskabsfag og musikforståelse.....	5
5.2.1 Hørelære og almen musiklære	5
5.2.2 Satslære	6
Bilag:	7

1. Basislinjens normering

Basislinjen med orgel som hovedfag er et kursusforløb af op til 2 års varighed. Efter fuldført 2-årigt forløb kan der i op til 3 år visiteres til yderligere undervisning i orgel.

Ved basisforløbets afslutning gives attest på det gennemførte forløb.

Udstedelse af attest forudsætter aktiv deltagelse, herunder minimum 80% fremmøde på de af kursets fag, der afvikles som holdundervisning.

Attest for basisforløb kursus kan for de enkelte fags vedkommende påføres

- Udtalelse
- Liste over hvilke værker og opgaver, der er arbejdet med

2. Adgangskrav og merit

Adgang til basislinjen sker efter en optagelsesprøve. For de eksakte krav til prøven: se bilag, side 7.

Der kan søges om merit for visse fag ved forudgående uddannelse fra f.eks. et musikkonservatorium eller et universitetsstudium i musikvidenskab. I hvert enkelt tilfælde foretages en individuel behandling af meritansøgninger.

3. Basislinjens formål

Basislinjen har til formål at rekruttere til kirkemusikerfaget og at udvikle den studerendes færdigheder med henblik på organistsættelse ved mindre kirker. Basislinjen kan føre frem til optagelsesprøve til organiststudiets eksamenslinje.

4. Basislinjens opbygning

Under studiet kan tilbydes deltagelse i fællestimer, projekter, koncerter og særlige koraktiviteter.

Der gives i særlige tilfælde mulighed for at kunne følge undervisning og aflægge prøve i følgende fag på eksamenslinjen:

Kirke- og bibelkendskab

Liturgik

Salmekundskab

Orgelkundskab

Musikforståelse

I det omfang studerende følger et eller flere af disse fag og aflægger eksamen heri, er de aflagte eksaminer gældende som afsluttende prøver på organiststudiets eksamenslinje på en kirkemusikskole.

Deltager den studerende i fagene Liturgik og Salmekundskab, kan den studerende fritages for faget "Gudstjenestepraksis".

5. Basislinjens indhold

5.1 Hovedområde, praktisk-musikalsk

5.1.1 Orgel

Læringsmål: At opnå basalt kendskab til og opøve færdighed i orgelspillets discipliner.

Indhold:

- Grundlæggende indføring i orgelspillet
- Indstudering af salmer
- Udførelse af enkle forspil
- Kadencespil
- Indstudering af mindre orgelstykker, præ- og postludier
- Indføring i praktisk gudstjenestespil og registreringspraksis

Undervisningens form og omfang:

Individuel undervisning, suppleret med holdundervisning
18 lektioner årligt.

5.1.2 Klaver

Læringsmål: At opnå basalt kendskab til og opøve instrumentale færdigheder.

Indhold:

- Opbygning og udvikling af instrumentale færdigheder
- Skala- og kadencespil
- Indstudering af mindre klaverstykker
- Indstudering af sange og salmer
- Arbejde med enkle becifringssatser

Undervisningens form og omfang:

Individuel undervisning, evt. suppleret med holdundervisning
18 halve lektioner årligt.

5.1.3 Stemmелægning / Korsang

Læringsmål: At opnå vokale færdigheder.

Indhold: En- og flerstemmig sang

Undervisningens form og omfang:

Deltagelse i de af kirkemusikskolen planlagte koraktiviteter
9-18 lektioner årligt

5.1.4 Gudstjenestepraksis

Læringsmål: At opnå en forståelse af gudstjenesten og de kirkelige handlinger med specielt henblik på musikkens plads.

Indhold:

- Gudstjenestens og de kirkelige handlingers opbygning
- Praktisk udførelse af salmer, liturgiske led, m.v.
- Musikkens placering og betydning for gudstjenestens forløb

Undervisningens form og omfang:

Holdundervisning. Undervisningen kan afvikles i seminarform. 9 lektioner.

Fagets indhold indgår i fagene Liturgik og Salmekundskab. Følges undervisningen i Liturgik og Salmekundskab kan den studerende fritages for faget "Gudstjenestepraksis". Se ovenfor om evt. tilbud om at følge denne undervisning.

5.2 Redskabsfag og musikforståelse

5.2.1 Hørelære og almen musiklære

Læringsmål: At opøve læse- og lyttemæssige færdigheder og opnå kendskab til musikalske grundbegreber.

Indhold:

- Bladsang
- Rytmelæsning
- Intervaller
- Treklange
- Korrektion
- Opøvelse af musikalsk hukommelse
- Musikterminologi
- Tonearter og kvintcirkel samt toneartsbestemmelse

Undervisningens form og omfang:

Holdundervisning. 18 lektioner årligt.

5.2.2 Satslære

Læringsmål: At opnå kendskab til og opøve færdigheder i at arbejde med elementær satsteknik, koralharmonisering og enkle forspilsformer.

Indhold:

- Teoretisk indsigt:
 - Indføring i tre- og firklange
 - Indføring i den tonale kadence
 - Indføring i stemmeføringsregler og dissonansbehandling
 - Indføring i modulation
- Analyse:
 - Indføring i funktionsanalyse
 - Indføring i kvintcirklen
- Øvelser i satsarbejde:
 - Udfyldning med alt- og tenorstemme i to-perioders forløb med opgaven sopran- og basstemme
 - Udarbejdelse af harmonisering af en kortere koral
 - Udarbejdelse af enkle forspil

Undervisningens form og omfang:

Holdundervisning.

18 lektioner årligt.

Bilag: Optagelsesprøve

Adgang til basislinjen sker efter en optagelsesprøve, der afsluttes med en samtale.

Indhold:

Orgel eller klaver:	En selvvalgt salme Et selvvalgt stykke En salme, der tilstilles 2 uger før prøven Skalaer i dur med 0-2 fortegn. Spilles over 2 oktaver med hver hånd for sig Prima vista spil af 1-stemmige melodiske forløb, noteret i G-nøgle og F-nøgle
Hørelære:	Efterbankning af rytme Eftersyngning af enkelttoner og kortere melodiforløb